CORONAVÍRUS (COVID-19) | ACESSO À INFORMAÇÃO | PARTICIPE | LEGISLAÇÃO | ÓRGÃOS DO GOVERNO

Casa Civil | Ministério da Justiça e Segurança Pública | Ministério da Defesa | Ministério das Relações Exteriores | Ministério da Economia

Ministério da Infraestrutura | Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento | Ministério da Educação | Ministério da Cidadania | Ministério da Saúde

Ministério de Minas e Energia | Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações | Ministério do Meio Ambiente | Ministério do Turismo | Ministério do Desenvolvimento Regional

Controladoria-Geral da União | Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos | Secretaria-Geral | Secretaria de Governo | Gabinete de Segurança Institucional

Advocacia-Geral da União | Banco Central do Brasil | Planalto

Dados Básicos

Programa: Museologia (28001010093P0)

Nome: ESTUDOS DE ACERVOS DE MUSEUS

Sigla: PPGMUSEU00

Número: 26

Créditos: 4

Período de Vigência: 21/08/2018 à -

Disciplina obrigatória: Não

Ementa: Pretende-se apresentar as raízes dos conceitos de curadoria e curador. Em um segundo momento, objetiva-se discutir questões semânticas relativas ao termo curadoria a partir do lugar do curador e sua função social como produtor de enunciados e discursos que são reproduzidos. Trata-se, nesse módulo, dos seguintes aspectos:

Bibliografia: BRUNO, Maria Cristina Oliveira. Estudos de cultura material e coleções museológicas: avanços, retrocessos e desafios. Cultura material e patrimônio da ciência e tecnologia. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins-MAST, 2009 : 14-25. Disponível em: http://www.mast.br/projetovalorizacao/textos/livro%20cultura%20material%20e%20patrim%C3%B4nio%20de%20C&T/3%20Artigo%20Cristi _____. Os caminhos do enquadramento, tratamento e extroversão do patrimônio cultural. In: JULIÃO, Letícia; BITTENCOURT, José Neves (Coord.) Cadernos de Diretrizes Museológicas 2: mediação em museus:curadorias, exposições, ação educativa. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, 2008. p. 22-152. Disponível em: http://www.cultura.mg.gov.br/files/museus/1caderno_diretrizes_museologicas_2.pdf. Acesso 06.12.2016 BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. CORRÊA, Elizabeth Saad; BERTOCCHI, Daniela. O Algoritmo Curador: O papel do comunicador num cenário de curadoria algorítmica de informação. 2012. Disponível em: http://bibliodigital.unijui.edu.br:8080/xmlui/handle/123456789/2852. Acesso em: 6/12/2016. CURY, Marília Xavier. Novas perspectivas para a comunicação museológica e os desafios da pesquisa de recepção em museus. Actas do I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola, v. 1, p. 260-279, 2009. Disponível em: http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/8132.pdf. Acesso em: 6/12/2016. KEITH, Thomas. O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800). São Paulo: Companhia das Letras, 1988. LOPES, Maria Margareth. O Brasil descobre a pesquisa científica: os museus e as ciências naturais no século XIX. São Paulo: HUCITEC, 1997. LOUREIRO, M. L. N. M.; FURTADO, J. L; SILVA, S. D. Dos livros às coisas: museus, coleções e representação do conhecimento científico. In: ENCONTRO NACIONAL DOS PESQUISADORES EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 8., 2007, Salvador. Anais... Salvador: ENANCIB, 2007. Disponível em: http://enancib.ibict.br/index.php/enancib/viiienancib/paper/viewFile/2973/2099. Acesso 06.12.2016 OBRIST, Hans Ulrich. Uma breve história da curadoria. São Paulo: BEI Comunicação, 2010. RAMOS, Alexandre Dias. Sobre o ofício do curador. Rio de Janeiro: Zouk, 2010. SANJAD, Nelson. A coruja de minerva: o museu Paraense entre o Império e a República (1866-1907). Brasília, DF: Instituto Brasileiro de Museus; Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi; Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, 2010

Curso(s)

Curso	Nível	Carga Horária
Museologia	Mestrado	68.0 (hs)

Área(s) de Concentração obrigatória(s) à Disciplina

MUSEOLOGIA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Turma(s)

Período/Ano	Nome	Docentes
2/2018	mestrado	SABRINA DAMASCENO SILVA (Docente)

Fechar

Ir para o topo

Versão 3.84.12

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação e