



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ- REITORIA DE ENSINO DE PÓS-
GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: FFCH		Departamento: Museologia	
COMPONENTE CURRICULAR			
CÓDIGO	NOME		
Disciplina	Tópicos Especiais : Museologia e Patrimônio Arqueológico		

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E		
45	15	00	60	10	10	0	Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Museologia	2024

EMENTA

Análise da construção da relação interdisciplinar entre a área da Museologia e Arqueologia, a partir do estudo do processo de musealização do patrimônio arqueológico.

OBJETIVOS

Discutir o campo de atuação da Museologia relacionando-o de forma interdisciplinar à Arqueologia;
Analisar os conceitos de patrimônio e patrimônio arqueológico;
Apresentar as especificidades do patrimônio arqueológico;
Caracterizar o processo de musealização do patrimônio arqueológico;
Identificar as desafios enfrentados no processo de preservação do patrimônio arqueológico.

CONTEÚDOS

1. O campo de atuação da Museologia e sua relação com a Arqueologia;
2. Patrimônio e patrimônio arqueológico: conceitos e especificidades;
3. O processo de musealização do patrimônio arqueológico;
4. Desafios para a preservação do patrimônio arqueológico.

METODOLOGIA / AVALIAÇÃO

Aulas expositivas , discussão textual e práticas.
Elaboração textual analisando e discutindo conteúdos da disciplina.
Pontualidade, frequência e participação das aulas.
Apresentação em aula de conteúdo pesquisados sobre a temática abordada.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BORGES, L. C.; CAMPOS, M. D. Patrimônio como valor, entre ressonância e aderência. *In*: SCHEINER, T.; GRANATO, M.; REIS, M. A. de S.; AMBROCY, G. B. (Orgs.). **Icomfom Lam 2012**: termos e conceitos da museologia: museu inclusivo, interculturalidade e patrimônio integral. Rio de Janeiro: MAST, 2012. p. 112-123. Disponível em: <http://www.youblisher.com/p/736266-Livro-ICOFOM-LAM-2012/>. Acesso em: 10 dez. 2018.

CURY, M. X. O campo de atuação da Museologia. *In*: **Exposição: Concepção, Montagem e Avaliação**. São Paulo: Annablume, 2005.

LIMA, T. A. (Org.). Patrimônio Arqueológico: o desafio da Preservação. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, Brasília, n. 33, 2007.

Complementar

BALLARDO, L. M.; MENDONÇA E. C. Struthioniformes e paquidermes: considerações sobre a musealização do patrimônio arqueológico em instituições de salvaguarda. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 19., 2018, Londrina. **Anais [...]**. Londrina: Ancib, 2018. p. 5998-6017.

CALDARELLI, S. B.; CANDIDO, M. M. D. Desafios da Arqueologia Preventiva: como gerir e socializar o imenso volume de materiais e documentos por ela produzidos? **Revista Arqueologia Pública**, v. 11, n. 2, p. 186-214, 2017. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/322966987_Desafios_da_Arqueologia_Preventiva_como_girir_e_socializar_o_imenso_volume_de_materiais_e_documento_s_por_ela_produzido_s. Acesso em: 10 dez. 2018.

DREWETT, P. **Field archaeology**: an introduction. London: UCL Press, 1999.

LAIA, P. O.; ARCURI, M. M. S. Os desafios da musealização: as instituições de guarda do patrimônio arqueológico e o passivo das coleções provenientes do licenciamento ambiental. *In*: SEMINÁRIO PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO. 4., 2016, Rio de Janeiro. **Anais [...]**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2016. P. 220-232. Disponível em: http://site.mast.br/hotsite_anais_ivsppa/pdf/02/12%20LAIA_ARCURI_REV_FINAL.pdf. Acesso em: 27 jul. 2018.

SILVA, A. S. N. F. da. Musealização da Arqueologia: diagnóstico do patrimônio arqueológico em museus potiguares. **Revista de Arqueologia**, v. 26, n. 2, p. 59-76, 2013.

Programa de componente curricular proposto na reunião do Departamento, em ____/____/____

Programa de componente curricular aprovado na reunião do Colegiado de Curso, em 06/08/2024.

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)