



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA  
PPGMUSEU - UFBA  
Estrada de São Lázaro, 197, Federação. Salvador/Bahia  
CEP 40.210-730 Tel. (71) 3283-6445  
ppgmuseu@ufba.br

**PPGMUSEU**

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Aos oito (08) dias do mês de abril de dois mil e vinte e um (2021), às dezesseis horas (16:00h), reuniram-se, por meio remoto na plataforma RNP -MConf, os seguintes membros do Colegiado: Professor e Coordenador José Cláudio Alves de Oliveira, a professora Dra. Joseania Freitas, a prof<sup>a</sup> Dra. Griselda Pinheiro Kluppel, a prof<sup>a</sup> Dra. Maria das Graças de Souza Teixeira e o representante discente e membro deste Colegiado José Ivonildo Araújo Terceiro. Também estavam presentes as professoras Dra. Sidélia Santos Teixeira, Dra. Cecília Soares, Dra. Rita de Cássia Maia da Silva e os professores Dr. Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha, Dr. Carlos Alberto dos Santos Costa, Dr. Clóvis Carvalho Britto e os discentes Nelson Reis, Ana Letícia, Ednaldo Soares, Eliene Lima, Larissa Saldanha, Lilian Bastos e a Assistente em Administração Elizangela Santana Pinto, reunidos para discutir os pontos a seguir: **Informes; item 1: Homologação das dissertações de mestrado; item 2: Aprovação de carga horária de Atividades Complementares; item 3: Processo nº 23.066.009829/2021-41 – Trancamento Total (Tamine Alana Pinto de Oliveira); item 4: Aprovação de Requerimentos de Defesa: Ângelo Augusto Correia de Araújo e Anaylton de Jesus de Lima); item 5: Pedido de prorrogação de Prazo (Defesa) – Lílian Bastos Alves; item 6: Avaliação CAPES. Item 7: o que ocorrer.** O coordenador do PPGMuseu iniciou os trabalhos com os informes sobre a reunião da PROPG realizada no dia 26/03/21. Nessa reunião foi abordado a questão das bolsas FAPESB/CAPES/Extensão e a PROPG apresentou uma planilha contendo a relação dos Programas contemplados com as cotas 2021 e certificou que as bolsas que contemplam o Programa de Museologia já estão fechadas e não havia perspectiva de novas bolsas. Na ocasião, o coordenador do PPGMuseu consultou o Pró-Reitor sobre a bolsa empréstimo e, em resposta, a PROPG confirmou que já fazia parte das 4 (quatro) bolsas CAPES/DS já contempladas. Na sequência, abordou sobre a plataforma Sucupira alertando sobre os índices de produção dos PPG's, despertando os coordenadores de Pós-Graduação sobre a necessidade de envidar esforços, juntamente com o corpo docente, discente e egressos para melhorar tais índices e buscar alcançar melhor desempenho no processo de avaliação da quadrienal. Independente de nota, foi recomendado aos cursos melhorar o desempenho de suas produções, para que possam ter impacto positivo na avaliação da CAPES, evitando repetições de dados como artigos produzidos por mais de um autor. Após as orientações, enfatizou que o prazo para envio do relatório será até o dia 24/04/21. Dando seguimento aos informes, o prof<sup>o</sup> José Cláudio comunicou a todos os presentes o retorno da docente Rita de Cássia Maia da Silva após o seu afastamento Pós-doutoral, em 04/03/2021 desejando boas-vindas. Informou sobre a extensão do prazo da bolsa CAPES/DS da discente Thanity Silva de Andrade, por mais seis meses, após algumas tentativas do PPG que buscou viabilizar a implementação da prorrogação e obteve retorno de deferimento por parte da PROPG. No que diz respeito aos processos de permanência constituídos por alguns alunos de 2017 e 2018, foi informado pela secretaria do PPGMuseu que os alunos que cumpriram o compromisso de realizar as defesas até dezembro de 2020 e entregaram suas dissertações para

homologação/depósito teriam seus processos arquivados no PPGMUSEU/SIPAC. A professora Joseania informou que sua orientanda Ritta Maria defendeu conforme acordado, mas orientou a discente a não efetuar a entrega da dissertação para depósito/homologação porque o compromisso era de toda a turma de 2018. Mencionou que, como alguns não defenderam, foi concedido até março de 2021, não mais que isso. Diante do exposto, a docente entende que sua orientanda só entregará a dissertação em abril, quando todos os colegas da turma 2018 defenderem. A prof<sup>a</sup> Cecilia Soares pediu a palavra e relatou que seu orientando, Rafael Dantas, só retornou o texto para correção faltando 4 dias para encerrar o prazo regulamentar de 60 dias e silenciou. Enfatizou que não vai correr atrás do discente. Informou que estava de férias e que nestas condições não teria como corrigir o seu texto e que cabe ao aluno ter de se propor a entregar o texto final. O professor Carlos Costa falou que só recebeu o texto de sua orientanda, Eliene Silva de Lima, no dia 21/03/21, sendo que deveria defender em dezembro de 2020. Disse que depois de dar conta de suas obrigações é que olhará o trabalho e encaminhará para defesa. Quanto aos alunos que não cumpriram o acordo, os processos continuarão à disposição do Colegiado. Em seguida, o professor José Cláudio deu ciência sobre as 2 cotas de bolsa FAPESB e as indicações da comissão de bolsas para os alunos Humberto Gonzales e Aqueline Sieg, ressaltando que o critério era que o aluno não fosse residente em Salvador. Sobre o Edital PV/PRPPG/UFBA, destacou a importância do PPGMUSEU ter participado do processo de seleção para professores visitantes e de ter alcançado 1 aprovado, mesmo que na condição de suplência, foi extremamente relevante para o PPG. Comunicou que na ordem de escolha da seleção da comissão do PPGMuseu informou no sistema SAPI, mas reconheceu que o sistema não está aprimorado para a seleção PV. Explicou que o candidato Aristóteles Barcelos Neto sinalizou em seus documentos de inscrição que estaria disponível em 2022, por isso acredita que tenha sido o motivo da suplência ter sido a professora Cristina Schmidt Silva Portéro. A suplente foi selecionada pela comissão interna da PROPG a partir do encaminhamento da comissão do PPGMuseu. O professor José Cláudio informou a todos que enviou e-mails à PROPG requerendo a reconsideração e, em resposta, a Pró-Reitoria de Ensino de Pós-graduação informou que o nosso PPG está na condição de suplência e, havendo desistências na lista principal, os candidatos suplentes serão convocação respeitando a ordem de classificação. Ainda assim, o professor José Cláudio comprometeu-se a fazer nova ressalva junto à PROPG, sobre a necessidade do PPGMuseu ter um professor visitante. Na oportunidade, a professora Sidélia Teixeira pediu ao coordenador que relatasse brevemente o perfil da candidata aprovada e as informações foram socializadas entre os participantes. Em tempo, a professora Sidélia Teixeira pediu a palavra para trazer um novo informe sobre a finalização do projeto junto à FAPESB. Disse que os últimos materiais adquiridos com recursos do projeto já foram entregues e encontram-se na sala da direção da FFCH. Informou ainda que o processo de tombamento dos livros já foi iniciado e que está providenciando o documento exigido pelo setor de tomo juntamente com o Reitor desta Universidade, e assim que receber, irá encaminhar. A professora Joseania Freitas também solicitou a palavra para avisar das reuniões da Linha 1. Informou que a próxima reunião será no dia 13/05/2021, das 15hs às 17hs e, para finalizar o semestre, junto com pesquisadores do Brasil e do exterior num consórcio que está sendo montado com chamada de professoras da Geórgia nos Estados Unidos, será realizado o Ciclo de Palestras nos dias 31/05/2021, 01/06/2021 e 02/06/2021, a partir das 16hs. Essa é a programação da Linha 1 que, na oportunidade, amplia o convite para todos os presentes, aos demais alunos e a Linha 2. A professora Maria das Graças Teixeira falou sobre o cancelamento do encontro que estava marcado para o dia 16/03/21 por questões de saúde do docente que iria ministrar no encontro. Aos presentes, confirmou que irá reorganizar o calendário dos encontros da Linha 2 e encaminhar para todos. Encerrados os informes, deu-se seguimento à reunião com o **item 1: Homologação das dissertações de mestrado** – O pleno do Colegiado aprovou e homologou as dissertações de mestrado dos discentes Gabriela Santos da Silva, Menderson Correia Bulcão e Tatiana Aragão Pereira. O

depósito das dissertações teve anuência dos orientadores que atestaram as correções sugeridas pelas bancas junto ao Programa. **No item 2: Aprovação de carga horária de Atividades Complementares** – Foi aprovada a carga horária de 68h referente à Atividade Complementar Obrigatória dos discentes Ednaldo Soares e Anaylton de Jesus de Lima. A carga horária será registrada no histórico dos discentes acima citados. No que diz respeito ao discente Anaylton, vale ressaltar que a aprovação fica condicionada à entrega do certificado que comprove as 4h pendentes. **No item 3: Processo nº 23.066.009829/2021-41** – o Colegiado analisou o processo de trancamento total constituído pela discente Tamine Alana Pinto de Oliveira e deferiu o pedido de trancamento por se tratar de motivo de saúde; A professora Joseania Freitas alertou que o aluno só tem direito apenas a um pedido de trancamento de semestre e que deve ter atenção aos prazos para conclusão. **No item 4: Aprovação de Requerimentos de Defesa** – Após análise das bancas de defesas pelo Colegiado, foi aprovado o requerimento do discente Ângelo Augusto Correia de Araújo - a defesa acontecerá no dia 22/04/21, às 14 horas na plataforma Google Meet. O requerimento de Anaylton de Jesus de Lima foi aprovado em condicional, pois precisa ser refeito pela orientadora, incluindo o nome do professor Marcelo Cunha. Na oportunidade, a professora Cecilia Soares consultou também a professora Joseania para fazer a suplência, mas a docente informou que seria melhor que fosse um docente da Linha 2. Desse modo, a professora Cecilia Soares se comprometeu a fazer as correções necessárias e enviar o novo requerimento para o PPG. A defesa de Anaylton Lima ocorrerá no dia 03/05/21 de forma remota na Plataforma Moodle RNP. Na sequência, foi analisado o **item 5: Pedido de prorrogação de Prazo (Defesa)** – Neste ponto, foi feita a leitura da carta encaminhada pela discente Lílian Bastos Alves à coordenação do PPG Museu. A discente relatou que não está sendo possível fazer a abertura de processos no NAE e, por isso, endereçou seu pedido diretamente para a coordenação pedindo prorrogação para a entrega do texto final da dissertação por mais 30 dias. Justificou que a prorrogação seria necessária para ajustar e finalizar o texto. Expôs que precisou passar por adequações do objetivo geral devido à baixa frequência de visitação no Espaço Caribé após a qualificação e ao fechamento do equipamento cultural desde meado de fevereiro, além das adversidades impostas pelo período pandêmico. No pedido de prorrogação, a discente se comprometeu a realizar o depósito do texto final em abril de 2021, ficando a defesa para o mês seguinte, conforme disponibilidade das professoras que irão compor a banca. O professor Marcelo Cunha pediu a palavra, e assegurou que a informação apresentada pela aluna não procede, pois os processos estão sendo abertos pelo servidor do NAE. Em complementação à fala do professor, a professora Joseania Freitas ressaltou que o julgamento é da turma de 2018, e não se tratava de um caso isolado. Explicou que a condição de Lílian Bastos é a mesma de Ângelo Augusto, de Anaylton Lima, de Larissa Saldanha, entre outros, que não cumpriram o compromisso de defenderem em 2020. Reafirmou que a turma de 2018 é a turma que fez referência à sua “desobediência consciente” na entrega da dissertação para depósito. Advertiu que correu com sua orientanda para cumprir o acordo, e quando a sua orientanda defendeu, era para todos os alunos dessa turma terem defendido, porque esse era o acordo com o Programa. Demonstrou sua insatisfação, citando que 5 alunos ficaram sem defender e suas defesas foram levadas para março de 2021, e é neste semestre que estes alunos vão defender com sete semestres. Alegou que está insistindo nessa questão porque quer ter o direito de trabalhar na mesma dimensão, pois a turma de 2018 se perdeu e não foi por conta da pandemia. Que sua angústia está em não saber mais como proceder com as novas turmas. Questionou o Colegiado sobre como deveria trabalhar com os prazos da turma de 2021 e informou que não será mais responsável por cobrar do aluno para defender no prazo de 24 meses. Em seguida, o professor Marcelo pontuou sobre

o trancamento de Larissa Saldanha. Colocou que o normal são 4 semestres, se a aluna trancou 1 semestre ela só tem direito a mais um semestre, ou seja, 5 semestres, mas a questão é criticada e não se justifica, porque a turma de Larissa já está caminhando para o 7º, 8º semestre e é isso que está se questionando da turma de 2018. Disse que a pandemia não justifica o atraso porque a turma deveria ter defendido em 2019, e a Covid se apresentou em 2020 e não atrapalhou essa turma. Diante do exposto, o professor apresentou uma contribuição com base nas experiências do Pós-Afro, que no seu regimento criou uma figura intermediária no que se refere aos alunos que não conseguiram dar conta dos prazos. Citou que, por regra, deveriam ser desligados e a forma de voltar ao PPG seria uma nova seleção. No Pós-Afro, estão trabalhando com a figura do reingresso, não por via de nova seleção, mas condicionada a qualificar ou defender. O professor considera que essa forma de retornar é menos traumática e causa menor impacto ao Programa. Comprometeu-se em trazer essa discussão para o colegiado avaliar posteriormente, como uma contribuição para o programa. Após as colocações, a professora Joseania aprovou o pedido de prorrogação apresentado por Lílian Bastos e concluiu que, já que estão no semestre 2021.1, sem defender, que defendam em 2021.1. O coordenador do PPG e membro do Colegiado, professor José Cláudio se absteve porque é orientador da discente solicitante, e suspendeu este ponto da pauta por falta de coro devido a ausência da professora Maria das Graças e do discente José Ivonildo, por motivo da perda da transmissão de sinal. **No item 6: Avaliação CAPES** – o professor José Claudio iniciou este ponto de pauta falando da relevância da PROPG no processo de avaliação dos PPGs. Destacou que a equipe é muito solícita e tem atenuado as dificuldades com a Coleta CAPES, principalmente com as mudanças constantes que surgiram desde dezembro de 2020. Citou que no PPGICI houve reunião para tratar sobre o credenciamento e o descredenciamento de docentes permanentes e colaboradores, e achou interessante porque foi montada uma comissão para articular todos os dados e apresentar o resultado. Tendo avaliado essa estratégia de trabalho interessante, lançou a proposta ao Colegiado de montar uma comissão para ajudar a resolver essa questão no PPGMuseu. Mencionou que outro problema do nosso PPG, no processo de avaliação, é a produção intelectual, admitindo que o índice “H” (recomendado pela CAPES via Google Scholar) é baixo e que temos apenas 4 professores com índices altos, e isso está causando instabilidade. Com a palavra, o professor Marcelo Cunha disse que há anos estão tentando resolver isso, mas que o problema se arrasta e deve ser acertado o quanto antes, caso contrário, vai continuar se arrastando. O professor José Cláudio concordou com as colocações do docente, e numa análise pessoal da situação disse que se entendesse que está desnivelando o curso, tomaria consciência disso, e não teria problema de se descredenciar. Dando continuidade, afirmou que o que a CAPES quer hoje são as qualificações das publicações, a saída de egressos, etc . e pediu aos presentes que tenham seus projetos findados e avisem quando proceder. No que se refere aos projetos, recomendou o PIBIC, sugeriu lerem o edital e inscreverem novos projetos. Ressaltou que o importante é dar força a todos, mesmo que se sintam com uma produção de qualificação baixa, que é importante concorrer aos editais no CNPQ e PIBIC. No que se refere à produtividade, declarou aos presentes a necessidade de daqui há 4 anos chegarmos na casa “A” para melhor colocação do PPGMuseu e que produtividade B4,B3,B2 e B1 é também indispensável aos mestrandos. Acredita que nos manteremos com nota 3, mas tem envidado esforços para chegar a 4 e isso depende muito da qualificação das produções. Informou que, a partir de 2021, ENACIB, INTERCOM, SEBRAMUS, entre outros eventos, não entrarão mais como pontuação CAPES, por isso incentivou a produção de textos para capítulos e livros em parceria com os orientandos ou individualmente para melhorarmos a qualificação das produções. O professor Marcelo Cunha pediu a palavra e informou que CNPQ não é o horizonte

de qualidade dele e que, se a condição para melhor avaliação pela Capes for CNPQ, se desligaria do PPG. Disse que não quer chegar lá para não ficar parecendo que o PQ é o desejo de todos que estão na pós-graduação. A professora Rita Maia falou que somos todos iguais e incomoda a maneira como as coisas ocorrem, sugerindo a definição de um plano de desenvolvimento da pós-graduação com caminhos e soluções para alcançar essas metas, para que as coisas fiquem mais simples e claras. O professor José Cláudio justificou que esses parâmetros e métricas veem da CAPES e a produção vem combinada e trabalhada pela própria CAPES. O professor Carlos Costa agradeceu por ter retomado a esse ponto e relatou que foi convidado a fazer a avaliação do Colegiado olhando o documento da área, produziu com base nisso e que essa discussão esbarrou na rede de afetos. Chamou atenção para projeção do Curso de Museologia neste cenário, porque é o 1º curso universitário e o 2º do país e essas questões precisam estar acima das relações afetuosas que se estabelecem. Relatou que no ano passado a professora Joseania Freitas pediu aos professores do Colegiado para avaliarem seu anteprojeto, e ele resistiu e explicou porque não faria isso dizendo que achava que não deveria ser a pessoa a sair. Mas é obrigado a sair em proteção ao Programa. Na ocasião, já coloca o seu nome no 1º da lista e não terá problema nenhum no descredenciamento em nome da proteção ao PPGMuseu. O professor José Cláudio falou que fez a pergunta à Coordenadora da Linha 1 (professora Joseania Freitas), sobre o professor Carlos Costa passar para a categoria permanente, e ela disse que o mesmo estava na Coordenação de outro PPG, e não poderia vir para compor o quadro de professores permanentes. Reafirmou aos presentes que um dos pontos de descompasso é exatamente o fatado professor colaborador produzir muito e não poder vir para permanente. A professora Griselda Kluppel falou que optou pelo PPGMuseu mas que sua produção não se enquadra no Programa, e abre mão de ser permanente para dar espaço a quem escreve livros e capítulos para se tornarem permanentes. Considerou que ficará tranquila ao abrir mão de ser permanente e na ocasião informou que conversará com a coordenação da linha 2 para que Rita Maia, que já retornou do afastamento, possa vir a assumir a vice-coordenação da linha 2 e, conseqüentemente, a substitua como membro do Colegiado. O professor José Cláudio pediu para a docente atualizar o lattes. Dando continuidade, a professora Sidélia Teixeira solicitou a palavra e prestou solidariedade ao professor José Cláudio, sobre essa questão, e colocou que, quando estava na coordenação do PPGMUSEU, fez o diagnóstico da situação a partir do documento da área, sobretudo na parte de análise da média de professores, e elaborou relatórios que foram apresentados aos professores. Informou que no último relatório que está na sucupira, já tem todo o conteúdo para o planejamento estratégico, e reforçou que é o problema da média docentes internos/externos que tem de resolver, além da questão da produtividade. A docente também concordou com a proposta que foi concretizada no PPGCI, sugerindo a formação de uma comissão externa, que ficaria responsável em analisar o credenciamento e o descredenciamento e a produtividade dos docentes. A professora Rita Maia falou que o problema não é o credenciamento/descredenciamento, mas sim a produtividade e o desequilíbrio do corpo docente e reafirmou a necessidade de construir estratégias para alcançarsoluções. O professor Marcelo, falou que é preciso dar o retorno sobre essa discussão, mas somos um Colegiado pequeno e isso fica mais explícito. Afirmou que uma coisa é produzir e outra coisa é transformar isso em textos, em material que dê conta da produção que está sendo exigida como padrão pela CAPES, e acha importante consultar se os docentes querem ou não participando de credenciamento. Após as questões colocadas e discutidas, o professor José Claudio mencionou que, quanto mais fortalecer o PPG melhor, maior vigor terá para um futuro doutora no programa. O professor Marcelo Cunha falou que o credenciamento não iria vingar a menos

que o PPG já deixe estabelecido que de 4 em 4 anos haverá abertura de um novo edital e todos devessem passar por um processo de avaliação. Para finalizar, foi dado encaminhamento à proposta de constituir uma comissão de avaliação citada pela professora Sidélia Teixeira para o credenciamento e citada também pelo professor José Cláudio como modelo da comissão do PPGCI. A professora Sidélia Teixeira sugeriu ainda que o coordenador fizesse uma consulta a docentes de outros PPG'S para que sejam membros da comissão, e o professor José Cláudio pediu indicações. Alguns nomes foram citados como os professores Waldomiro, Henriette, Virgílio e Nelson Preto. O pleno do Colegiado aprovou o encaminhamento da criação de uma comissão de credenciamento, aprovou as sugestões dos nomes dos professores que serão posteriormente consultados e aprovou estudar a viabilização do credenciamento via editais. **Item 7: o que ocorrer:** Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a sessão. Eu, Elizangela Pinto, lavrei esta ata que, se achada conforme, será assinada pelos presentes. Salvador, 08 de abril de 2021.



Emitido em 08/04/2021

ATA Nº 2788/2021 - PPGMUSEU (12.01.56.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 17/05/2021 20:10 )

GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
282465

(Assinado eletronicamente em 04/05/2021 12:41 )

MARIA DAS GRACAS DE SOUZA TEIXEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1154746

(Assinado eletronicamente em 04/05/2021 11:57 )

JOSE CLAUDIO ALVES DE OLIVEIRA  
COORDENADOR  
2182030

(Assinado eletronicamente em 04/05/2021 14:14 )

JOSEANIA MIRANDA FREITAS  
CHEFE  
1348232

(Assinado eletronicamente em 12/05/2021 17:21 )

ELIZANGELA SANTANA PINTO  
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  
3082585

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/documentos/> informando seu número:  
**2788**, ano: **2021**, tipo: **ATA**, data de emissão: **04/05/2021** e o código de verificação: **b74a3eb3f7**